



6 QUESTIONS À ALEXIS BORGES

Qu'est-ce que l'art pour vous ?
L'art est une manière de voir le monde, de le sentir, de le comprendre, de le partager. C'est une manière de s'exprimer, de se connecter, de se révéler.

Qu'est-ce que l'art pour vous ?
L'art est une manière de voir le monde, de le sentir, de le comprendre, de le partager. C'est une manière de s'exprimer, de se connecter, de se révéler.

Qu'est-ce que l'art pour vous ?
L'art est une manière de voir le monde, de le sentir, de le comprendre, de le partager. C'est une manière de s'exprimer, de se connecter, de se révéler.

Qu'est-ce que l'art pour vous ?
L'art est une manière de voir le monde, de le sentir, de le comprendre, de le partager. C'est une manière de s'exprimer, de se connecter, de se révéler.

Qu'est-ce que l'art pour vous ?
L'art est une manière de voir le monde, de le sentir, de le comprendre, de le partager. C'est une manière de s'exprimer, de se connecter, de se révéler.

Qu'est-ce que l'art pour vous ?
L'art est une manière de voir le monde, de le sentir, de le comprendre, de le partager. C'est une manière de s'exprimer, de se connecter, de se révéler.

Qu'est-ce que l'art pour vous ?
L'art est une manière de voir le monde, de le sentir, de le comprendre, de le partager. C'est une manière de s'exprimer, de se connecter, de se révéler.

Qu'est-ce que l'art pour vous ?
L'art est une manière de voir le monde, de le sentir, de le comprendre, de le partager. C'est une manière de s'exprimer, de se connecter, de se révéler.

Qu'est-ce que l'art pour vous ?
L'art est une manière de voir le monde, de le sentir, de le comprendre, de le partager. C'est une manière de s'exprimer, de se connecter, de se révéler.

Qu'est-ce que l'art pour vous ?
L'art est une manière de voir le monde, de le sentir, de le comprendre, de le partager. C'est une manière de s'exprimer, de se connecter, de se révéler.

Qu'est-ce que l'art pour vous ?
L'art est une manière de voir le monde, de le sentir, de le comprendre, de le partager. C'est une manière de s'exprimer, de se connecter, de se révéler.

Qu'est-ce que l'art pour vous ?
L'art est une manière de voir le monde, de le sentir, de le comprendre, de le partager. C'est une manière de s'exprimer, de se connecter, de se révéler.

GALERIE NICOLAS DEMAN/PARIS

Anne Manoli

Que racontent les tableaux d'Anne Manoli (née en 1961, à Paris) ? Rien. Avec cette artiste, il s'agit d'abord de Peinture. Une fièvre picturale, un magma tellurique duquel s'extraient des batraciens, un monde souterrain de la terre et de l'eau, de l'humus. Depuis des années, l'artiste décrypte avec lenteur une géomancie en interrogeant la matière picturale. Quelles ressources, quels secrets qu'elle n'a pas encore mis au jour ? La peinture est un moyen de connaissance d'un univers fertile dans lequel tous les éléments communient. La glèbe, l'herbe grasse et moussue, humide, invitent à la gravité, à un

lyrisme intériorisé qui se traduit par une gamme de couleurs froides réchauffées par des terres des ocres, des verts ou des bleus, des rouges et des carmins précieux, des violets et des cobalts montés des couches triturrées, ourlées dans des épaisseurs mouvantes. La grenouille appartient à l'univers aquatique, aérien par ses sauts. Montée des profondeurs, elle s'intègre librement dans un espace paysagé informel dont l'épicentre se situe dans la profondeur du tableau. Cette peinture métaphorique est jubilatoire. Le plaisir de peindre se laisse sans cesse surprendre. Le geste est à la fois dans l'économie et la générosité. Ses vasières soumise à la métamorphose batracienne prennent corps d'une œuvre en maturation, qui atteint une plénitude picturale dans la continuité d'une grande cohérence plastique. L. H.

Galerie Nicolas Deman, 12, rue Jacques-Callot, Paris VI^e, tél. : 01 43 26 99 73, www.galerienicolasdeman.fr - Jusqu'au 10 décembre.

EXPOSITIONS

Marie Perle

Le monde de Marie Perle est un monde de signes, de lettres, de mots. Elle nous invite à découvrir la beauté de la langue, la puissance de la parole. C'est une manière de s'exprimer, de se connecter, de se révéler.



Anne Manoli, *Le Banquet des nymphes*, 2016, cire, émulsion et huile sur toile, 137 x 200 cm.

COURTESY GALERIE NICOLAS DEMAN