

Bio express Anne Manoli

Anne Manoli est née le 24 Février 1961 à Paris.

En 1983, elle est diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris; atelier Louis Nallard.

Sa peinture, matiériste, est fondamentalement liée à la terre et à l'eau. Des "Grandes Vasières" des années 90 aux "Terres d'eaux" des années 2000, fusionnent des formes organiques, le plus souvent des animaux (séries de boeufs, de batraciens dans la série "Migrations"), et aussi le végétal et le minéral dans les "Murailles Végétales", "Après la pluie", "Grandes Tourbières", "Verts presque tendres". La toile est un receptacle de différentes strates de peintures pour devenir ces "Grands Creusets" qui célèbrent l'alchimie de tous ces éléments naturels. Dans les dernières séries, le tableau est un "objet tactile", créé par le débordement de la peinture qui noie le cadre et donne un effet morceau de terre directement prélevé du sol. Les bords ainsi dessinés, sculptés, apportent une fragilité, une respiration à cette peinture qui, pour le peintre, est un organisme vivant.

Expositions personnelles récentes :

2013: Galerie Mézières, Auvers sur Oise;monographie.

2010: Galerie Guigon,"Verts presque tendre".Paris.

Galerie du GrandT,Nantes.

2008: Galerie Australe,La Réunion.

2007: Centre d'Art Athanor,Guérande.

2003: Galerie Guigon,Paris.

2002: Galerie Nicolas Deman,"Après la pluie".Paris

2001: Galerie Nicolas Deman,"Chrisalides".Paris.

2000: Galerie Nicolas Deman,"Migrations"